

Luz que vem do alto

1

Entrada

L. e M.: Fr. Telles Ramon

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is divided into three systems. The first system contains six measures with lyrics: 'Ref.: Luz que vem do al - to, luz que traz a vi - da, vem bri - lhar em nós, ó Luz Di -'. The second system contains six measures with lyrics: 'vi - na! 1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do,'. The third system contains six measures with lyrics: 'nós can - ta - mos teu Mis - té - rio Cri - a - dor!'. Chord symbols are placed above the staff: F, Bb, Gm, C, Am, Dm, Bb in the first system; C7, F, Fim, Dm, Gm, F in the second system; Dm, Gm, Csus4, C in the third system. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. ao Fim'.

Ref.: Luz que vem do al - to, luz que traz a vi - da, vem bri - lhar em nós, ó Luz Di -

vi - na! 1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do,

nós can - ta - mos teu Mis - té - rio Cri - a - dor!

Ref.: Luz que vem do alto,
Luz que traz a vida,
Vem brilhar em nós,
Ó Luz Divina!

1. Ó Pai Santo, teu amor criou o mundo,
Nós cantamos teu Mistério Criador!
2. Filho Amado, és o Verbo que redime,
Nós cantamos teu Mistério Redentor!
3. Ó Divino, defensor da humanidade,
Nós cantamos teu Mistério de Amor!