

# Ele está no meio de nós

Entrada

L. e M.: Frei Luiz Turra

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: R/. E-le es - tá no mei - o de nós, su - a I - gre - ja, po - vo de Deus! E-le es - tá no mei - o de nós, su - a I - gre - ja, po - vo de Deus! The second staff continues the melody with lyrics: 1. Sem-pre e em to - da a par - te, co - nos - co es - tá o Se - nhor! 2. Fa - la pa - la - vras de vi - da, 3. Pas - sa fá - zen - do o bem, 4. Nes - te mo - men - to de pre - ce, The third staff continues with lyrics: 1. Vi - da, ca - mi-nho e ver - da - de, co - nos - co es - tá o Se - nhor! 2. Dei - xa - nos com - pró - me - ti - dos, 3. Quer que fá - ça - mos o mes - mo, 4. Jun - to ao Pai a - gra - de - ce, The score includes various chords (F, Dm, Bb, C, C7) and musical notations such as rests, slurs, and a final double bar line with a repeat sign and 'D. C.' marking.

F Dm Bb C Bb

R/. E-le es - tá no mei - o de nós, su - a I - gre - ja, po - vo de Deus!

F F Dm Bb C C<sup>7</sup> F

E-le es - tá no mei - o de nós, su - a I - gre - ja, po - vo de Deus!

F Bb C C<sup>7</sup> F

1. Sem-pre e em to - da a par - te, co - nos - co es - tá o Se - nhor!  
2. Fa - la pa - la - vras de vi - da,  
3. Pas - sa fá - zen - do o bem,  
4. Nes - te mo - men - to de pre - ce,

F Bb C C<sup>7</sup> F

1. Vi - da, ca - mi-nho e ver - da - de, co - nos - co es - tá o Se - nhor!  
2. Dei - xa - nos com - pró - me - ti - dos,  
3. Quer que fá - ça - mos o mes - mo,  
4. Jun - to ao Pai a - gra - de - ce,

*D. C.*